

41984

5

0

6

ТУ-19-241-82

3

2

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—465





Вы не знакомы с мальчиком Матиасом? Он живёт в главном городе Швеции—Стокгольме, где на улицах очень много машин.



Не удивительно, что Матиас любит машины. Дома у него, конечно, есть игрушечные легковые автомобили, а ещё трактор и самосвал.



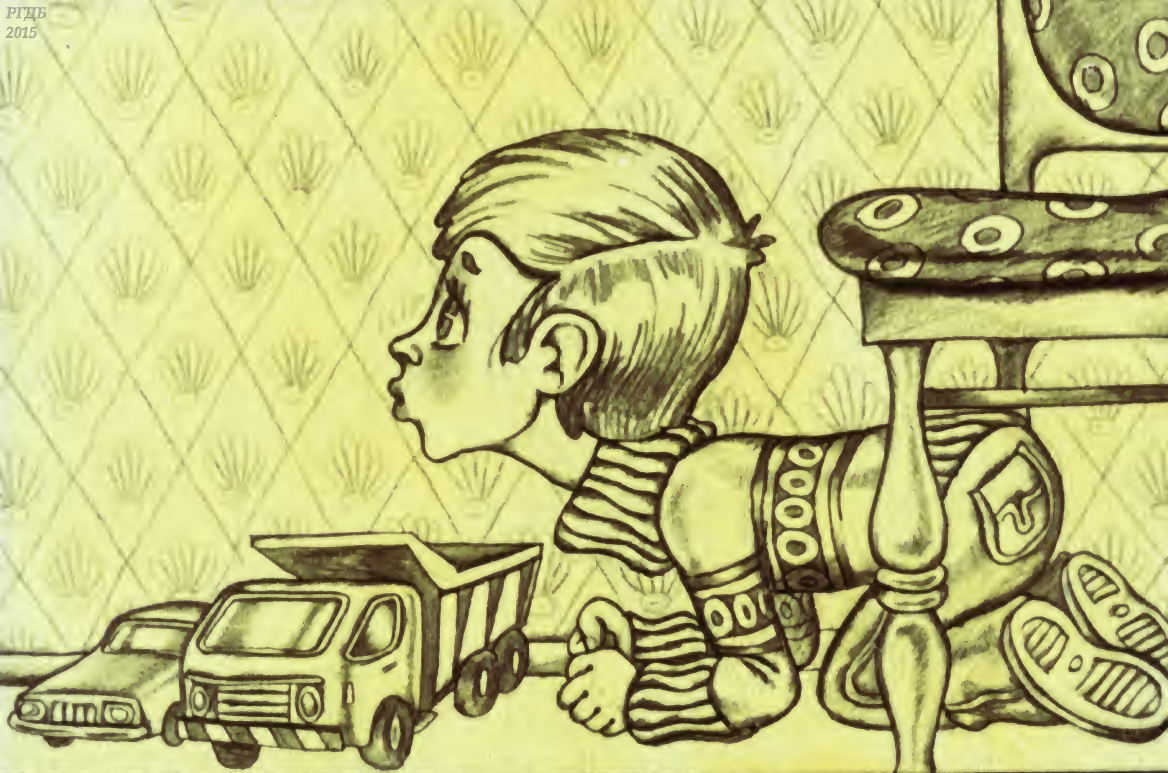
Даже плюшевый мишка, даже куклы с красивыми ленточками в волосах стали у Матиаса... машинами.



Плюшевый мишка к этому отнёсся спокойно. А куклы расстроились, испачкались... Да просто заболели.



Пришлось сестре Матиаса—Лене срочно отправить их в больницу. Кстати, это ведь были её куклы.



А Матиас в это время лежал на полу и гудел. Гудел, точно большая машина.



Тут пришел с работы папа. «Что происходит?!—удивился папа.—Перестань гудеть».



**Матиас стал наезжать на папу. «Я машина!»—гудел Матиас. «Тем более,—сказал папа.—Гудки в городе запрещены».**



**Матиас отъехал в тот угол, где стояли его машины. «А если я выключу сигнал, ты расскажешь мне сказку про машины?»**



В тот день папа ничего не рассказал. Ведь сказку нельзя потребовать: она приходит сама, когда захочет... Однажды вечером папа и Матиас сидели в комнате под большой лампой.



**Вдруг Матиас увидел совсем другую комнату, в которую въезжали маленькие автомобильчики.**



В той же комнате появился очень маленький рыжий мальчик с голубыми глазами. «У одного мальчика,—услышал Матиас голос папы,—жили сто друзей-автомобилей.



Любимой игрой мальчика и его друзей были прятки. 14



Вместо автомобильчиков перед мальчиком вытянулась  
речка, которая переливалась на солнце.



Автомобили умели превращаться в домики, речку и да-  
же... в разноцветный луг с цветами.



Но больше всего на свете мальчик и его друзья любили отправляться в путешествие по дальним странам.



Как-то раз вошла в комнату мама мальчика... Где же он? Где его друзья-автомобили?



**Мама выбежала на улицу: где её сынок?**



Около дома стоял грузовик. «Не видели моего сынишку?—спросила мама у шофёра.—Он такой рыженький. И с ним сто автомобильчиков».—«Нет, не встречал»,—покачал головой шофёр.



**Мама остановила машину с хлебом. И вместе с шофёром они смотрели: не спрятались ли её малыш и сто автомобилей среди булок и батонов. Нет.**



Мама пошла в порт: не уплыли ли они на пароходе? 22



Над крышей каменного сарая в клубах дыма поднималось к небу пламя. «Ой, пожар!»



С воем сирен уже спешили туда пожарные машины. [24]



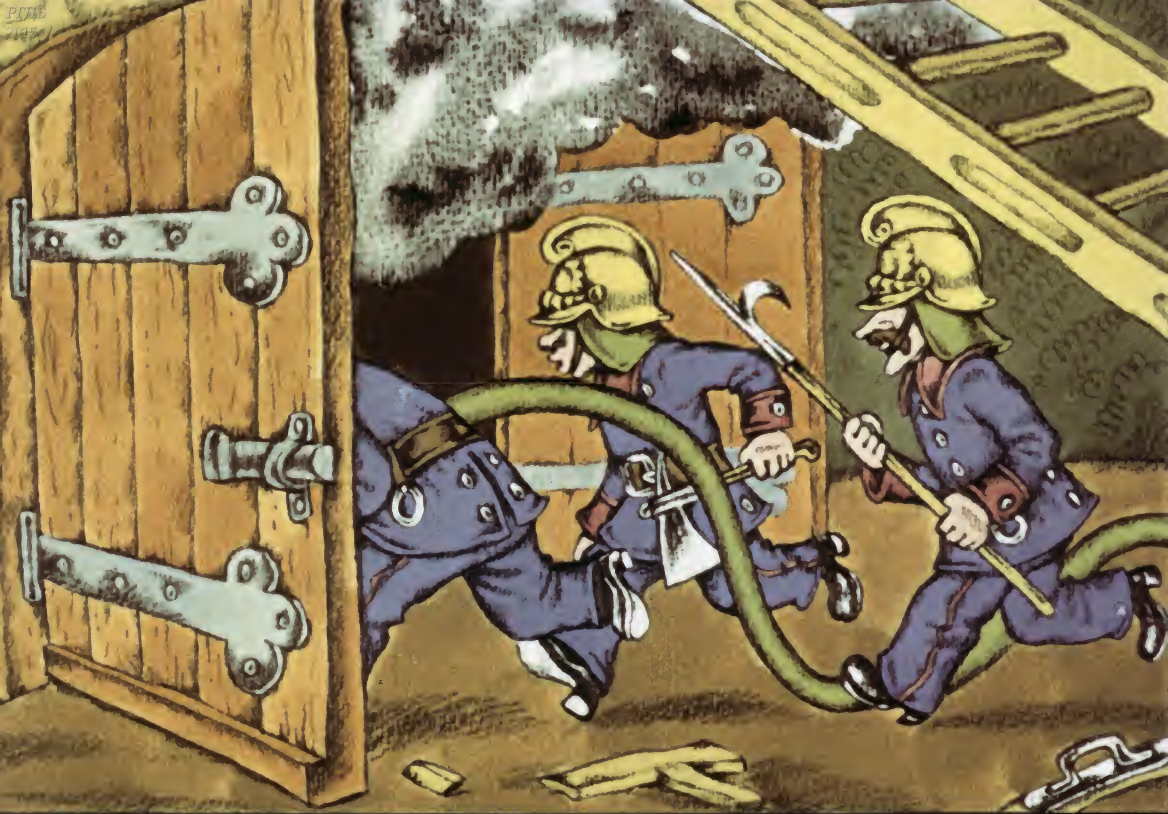
Побежала и мама. «Наверное, он и его автомобили по-  
мчались на пожар...»



**«Не мешайте!—говорил Главный пожарный собравшимся зевакам.—Отойдите!»**



«Мой мальчик! Я ищу сына!»



Но Главный пожарный остановил её и кинулся тушить огонь. 28



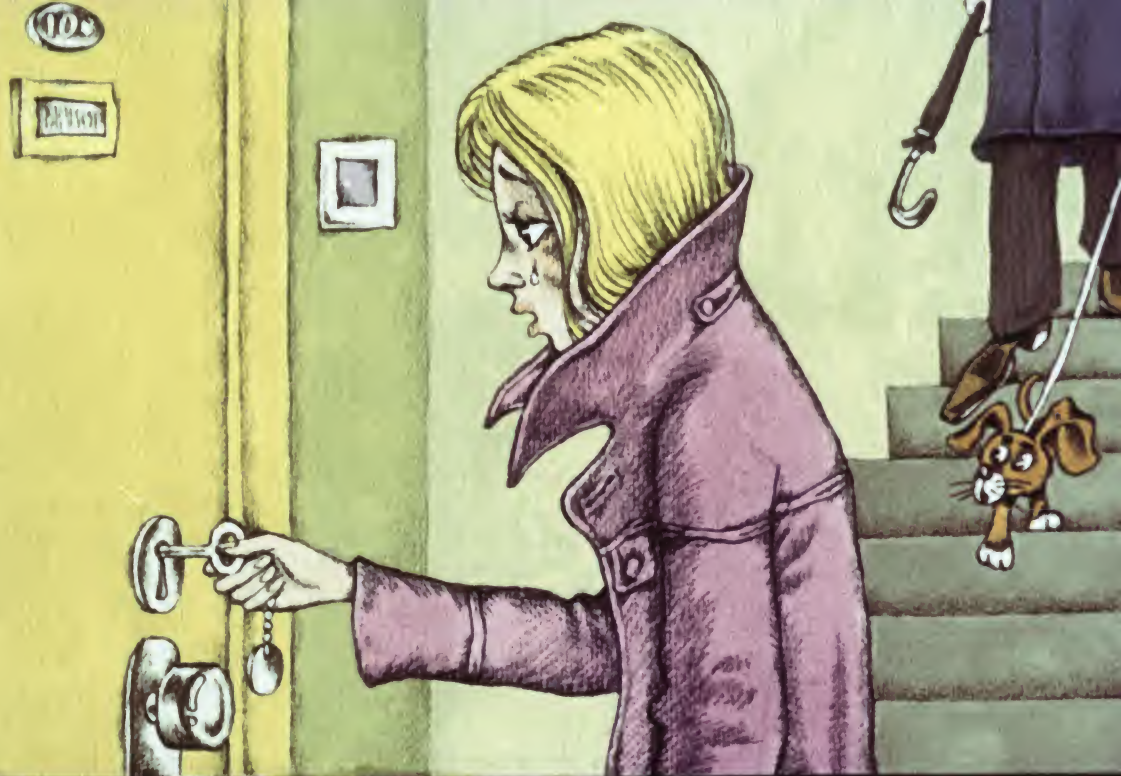
Мощные струи воды из шлангов сбивали огонь, густой дым закрывал улицу.



«Никто не обнаружен», — доложили пожарные своему начальнику.



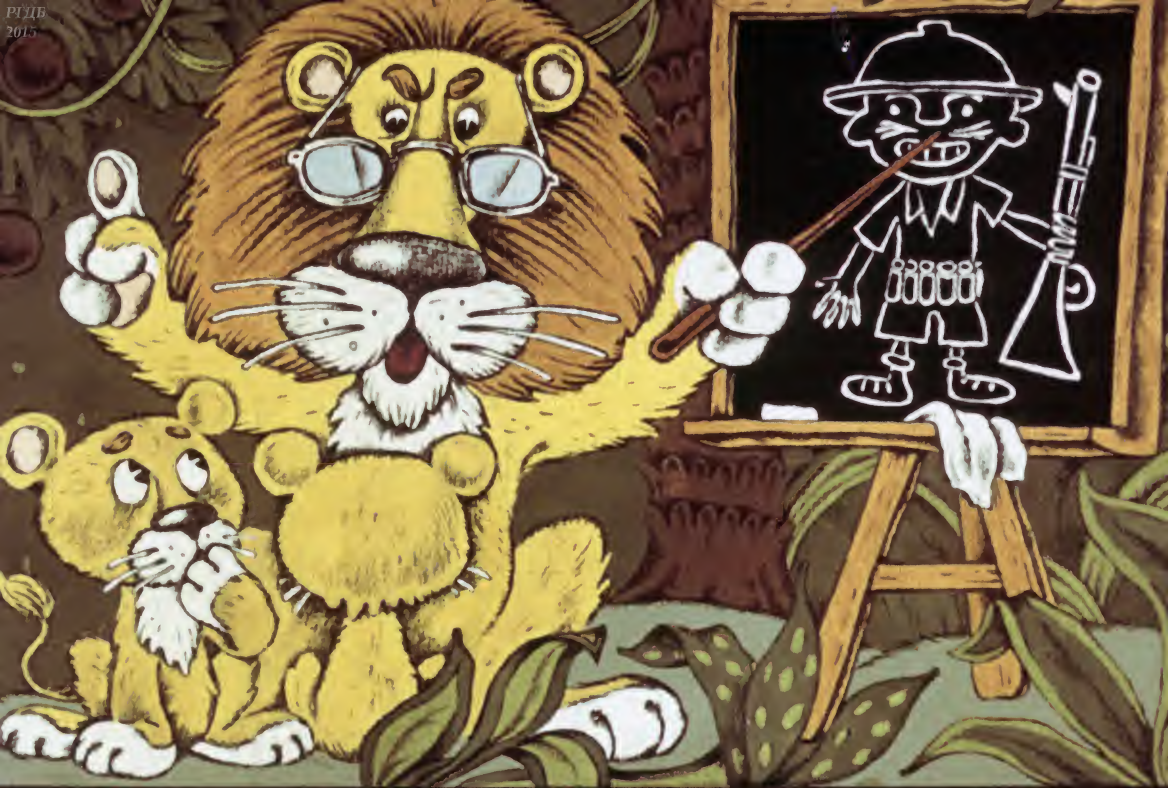
Мама пошла домой.



Она плакала, когда открывала дверь в свою квартиру.  
«Где же он?»



«Сынок! Где же ты был?!»



«Мы ездили в Африку. Видели, как львы учат своих  
львят,



как вылезают из реки на берег страшные крокодилы, [38]



как пасутся жирафы и полосатые зебры».



«В следующий раз обязательно возьмите меня с собой», — вздохнула мама. «Ой, мамочка! У тебя лицо полосатенькое».



«Наверное, испачкалась на пожаре». — «На пожаре?! Мамочка, скорее расскажи!»



Мама усадила сына и всех его друзей за стол. За ужином они договорились никогда больше не расставаться, вместе путешествовать».



Папин голос смолк. А Матиас опять увидел себя в своей комнате, рядом с папой. «Папка! Давай поедem с тобой, как тот мальчик, в дальние страны».



А ночью Матиасу приснилось...



**Перевод со шведского и сценарий Г. БАЛЛА**  
**Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ**  
**Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ**

Д-176-83

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1983 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7  
Цветной 0-30